

MODERNA MUSEET

----- Original Message -----

From: [Cecilia Widenheim](#)

To: TURE

Sent: Friday, April 09, 2004 2:16 AM

Subject: SV: Reproduktion av: [Automatic Light Painting on Canvas with a Coin.](#)

Hej Ture

Vi har nu fotograferat målningen. Installationen med diabilderna har vi börjat titta på med våra tekniker och konservatorer, men vi behöver absolut titta på den tillsammans med dig för de tekniska detaljernas skull. Föreslår att du kommer över till museet nästa gång du är i Stockholm! [Det skulle vi sätta stort värde på.](#)

Om man läser på nätet så ser det ut som att du är på Fylkingen i april - Vilken dag passar det dig att komma hit?

m v h

Cecilia Widenheim

08 5195 5253 eller 070 88 38 951

----- Original Message -----

From: TURE

To: [Cecilia Widenheim](#)

Sent: Friday, April 09, 2004 2:19 PM

Subject: Re: Reproduktion av: Automatic Light Painting on Canvas with a Coin.

Hej Cecilia,

Jag ar inte i Sverige i samband med Fylkingen visningen. Kanske jag kommer i September, till Lund. Jag later min kontakt i Sverige, Aapo Saask driva fragan beträffande en restaurering och fullbordan av mitt verk med Moderna Museet.

Det vore rimligt att MM satt upp en budget for producerandet av en metall "coin" och "automatstarter" for installationen.

Bilden du har pa duken vill jag lagga in pa min web site om du kan posta den till Aapo Saask.

Mvh

Ture

From: "[Cecilia Widenheim](#)" <C.Widenheim@modernamuseet.se>

To: <turesjolander@hotmail.com>

Date: *Thu, 12 Jan 2006 14:02:14 +0100*

Hej Ture

Hoppas allt är väl med dig och - GOD FORTSÄTTNING på det nya året!

En av våra tekniker har sonderat marknaden på jakt efter en myntautomat enligt de intentioner som uttrycktes vid inköpet till samlingen och som du även uttryckt i brev till museet under 1980-talet.

Vi har nu funnit en myntautomat av ett slag som kan driva diabildsvisningen i det tidsintervall du angett med enkronor. Myntautomaten har självklart ett utseende och en display som vittnar om att det är en ny apparat, men det får man ta. Du har ju dessutom kompletterat med informationspelaren i gult på senare tid. Allt detta får framgå i en informationstext vid verket när man visar det i framtiden, samt information om att överskottet är avsett att tillfalla de synskadades förening enligt din intention.

Vill du så skickar vi gärna en bild på hur myntautomaten ser ut när vi väl fått in den till huset.

Med vänlig hälsning,

Cecilia Widenheim och [kollegorna](#)

From: "ture sjolander" <turesjolander@hotmail.com>
To: C.Widenheim@modernamuseet.se
CC: aapo@scarab.se
Subject: myntautomat
Date: Fri, 13 Jan 2006 00:34:07 +1000

[Till den det vederbör hos Moderna Museet.](#)

Jag fattar inte riktigt vad du menar med denna information !?

Om "man får ta" att utseende och display vittnar om att det är en ny apparat, och att det är en design av ett slutförande av ett konstnärligt verk där jag själv inte skapar den visuella installationens utförande, så får man väl också ta det naturliga steget att förse konstnären med den ekonomiska möjligheten till att slutföra arbetet till att bli ett Opus Magnum, med ett ekvivalent avvikande "utseende och display" som trots allt då blir konstnärens, mitt personliga beslut till kreationen.

Verket har, som jag sedan länge förstått, inget som helst värde för er utan är nu mera bara en principiell fråga för er att "close the case".

Jag kan inte auktorisera ert design arbete och finner det osunt att ge ett godkännande under dessa egendomliga förhållanden, hur än så rart du och dina kollegor vill försöka ge uttryck för, med syftet att beveka mig till en kompromiss.

Sanningen att säga har jag begravt hela iden om en fortsatt kommunikation med ert museum, som varit en av de mest obehagliga upplevelser jag haft under min långa tid som konstnär.

www.modernamuseet.homestead.com/

Jag säger alltså avslutningsvis, stoppa tillbaka anekdoterna i ert arkiv igen, och glöm hela affären.

[Denna skriftliga dialogue](#) kan då ge en tydligare bild av denna typ a konflikter, för andra att beakta och betrakta som ett nytt uttryck för konstnärligt skapande genom Internet 2006.

Mvh

[Ture Sjolander](#)

Ture Sjolander's Poster (Timeless News)
<https://www.sites.google.com/site/turesjolander2013/>